

Benito Laren

En fecha 13 de Agosto se realizó una visita entrevista al multifacético artista Benito Laren. Desde el inicio de la conversación resultó sorprendente las múltiples facetas de su práctica artística; dibuja, pinta, esculpe, compone, escribe, actúa, canta, filma, performatiza, hace fotografía, trabaja digitalmente y muchas cosas más que fueron surgiendo en el devenir de la entrevista.

En todo momento aparece el humor y la ironía, Benito Laren interpone frases, dichos y rimas a cuanta personalidad se le cruce en el camino. Esto se puede ver claramente en su interminable serie de estampillas. En esta reinención del arte correo el artista se mete directamente con el Papa, Perón y Evita, Fangio, Obama, la Madre Teresa, Belgrano, San Martín, haciendo una cita directa con las estampillas de uso legal y transformándolas en bizarras e irónicas interpretaciones que llevan su propio rostro.

Esto lo realiza también con las grandes obras maestras de la historia del arte, conocidas obras de Van Gogh, Munch, Warhol, Vasarely, Pollock, así como de nuestros argentinos Aizenberg, Berni, Petoruti, Xul Solar, Del Prete, Kuitca y tantos otros artistas. Benito se mostro entusiasmado en hacer conocer su trabajo y con mucha amabilidad mostro con dedicación sus obras, obras pictóricas realizadas en una particularísima técnica realizada sobre vidrio, técnica desconocida hasta que él comenzó a desarrollarla ya que luego de terminada la pintura sobre vidrio, desde atrás extrae partes de la capa pintura, dejando entrever huecos transparentes que luego rellena con distintos elementos, en general brillantes con papel metalizado, brillantina u otros elementos, para enfatizar la pintura en el vidrio que ya brilla por sí misma.

Con un estilo que podríamos definir como kitsch barroco, todas las experiencias artísticas de Benito Laren hacen referencia y ponen atención en desacralizar todo lo que la historia del arte nos ha contado sobre los grandes artistas. Es tal el impulso de desactivar las estructuras en este artista, que una de las estrategias es desacralizar todo lo que él hace también, para ello ha creado un personaje con vestuario propio y siempre que se presenta ante el público aparece de esta manera. Un repertorio amplísimo con intervenciones de todo tipo atraviesa la obra de Benito Laren.

Stella Arber se mostró muy entusiasmada con la obra del artista y en este primer contacto se hablo de organizar un proyecto para que más adelante este como invitado especial en las salas del MAC.

Lic. Stella Arber
Directora MAC UNL